

図書館だより



発行：九州看護福祉大学附属図書館
〒865-0062 熊本県玉名市富尾 888 番地
TEL 0968-75-1840 FAX 0968-75-1873

試験が終わったら
いよいよ夏休み！

表紙写真については最後のページへ Go!

特集 1 教員おすすめ図書2本立て！



特集 2 九看大生★小説貸出ベスト！！

表紙写真については最後のページへ Go!

<< Contents >>

- ◇ 教員エッセイ
鍼灸スポーツ学科 専任講師 内田匠治先生・p.2-3
- ◇ 教員おすすめ図書
鍼灸スポーツ学科 助手 佐藤貴恵先生・…… p.4
鍼灸スポーツ学科 助手 花田雄二先生・…… p.5
- ◇ 開館カレンダー …………… p.6
- ◇ 九看大生★小説貸出ベスト！！ …………… p.7
- ◇ 図書館活動報告・お知らせ・編集後記 …… p.8



教員エッセイ

倉頡（そうけつ）の4つの目

—文化遺産としての漢字とその神秘性について—

鍼灸スポーツ学科 専任講師 内田匠治

鍼灸の理論の多くは約 2000 年前の『黄帝内経』（こうていだいけい）という書物に基づいている。そんな昔の内容がそのまま現代に活用できるのも驚きであるが、使われている文字が現代の人にも読めるというのも考えてみればすごいことである。世界史で四大文明を習ったが、その中で中国だけが断絶することなく現代まで続いていることはもっと感動してもいいように思う。おかげで、日本人でも紀元前の漢文を読むことができるのである。東洋医学を教える仕事柄、色々と漢字に関する本を読むが、先日読んでいた本（「神さまがくれた漢字たち」白川静監修、山本史也著）に漢字を作ったとされる倉頡（そうけつ）の絵が載っていた。倉頡は鳥と獣の足跡を見て、その中に法則性を感じ、漢字を創作したとされている伝説上の人物である。他の中国の伝説上の人物、神農（しんのう）や伏羲（ふくぎ）などと同様に異形の特徴を持っており、倉頡の場合は目が 4 つある。

『君臣図像』（くんしんずぞう）という本から引用された倉頡の絵を見ていると、自分の目の焦点が狂ってしまったような感じになってくらくなる。しかししばらく見ると、実際に目が 4 つあるわけではなく、普通の人間が持つ目に加えて物事の本質を見通す目があるという比喩的表現なのではないかと思えてきた。実際に目が 4 つある人がいたとは考えにくいので、そこには漢字誕生にまつわる事実が隠されているのではないだろうか。一般に漢字は一人の人間によって作られたのではなく、ある程度長い時間をかけて複数の人の手によって作られたと考えられている。複数の人達にはある共通性があり、それがシャーマンのような特殊能力（見えないものを見ることができ、人と神霊の仲介をなす）であったとすると 4 つの目の理由が納得できる。そもそも、物事に名前を与える（文字で定義する）ということ自体がその物事を呪術的に拘束するという意味がある。日本の昔話「大工と鬼六」でも鬼が本名を知っている者の支配下に入ってしまうという同様のモチーフが見られる。また古代中国で本名を使わずに字（あざな）を使っていたのは、この呪術的な禁忌の名残であろう。4 つの目がある倉頡によって本質を捉えられ漢字として拘束されたという伝説は、物事の本質は何かということを含んだ、美しい比喩になっていると思える。漢字は本質的であるために美しい。真摯に意味を問いただければ、隠された真意をささやきかけてくれるのである。



教員おすすめ図書①

◇ 『神様のカルテ』

夏川草介著 小学館
2009年



鍼灸スポーツ学科
助手 佐藤貴恵

2010 年本屋大賞二位受賞し、2011 年に映画化され、2012 年には「神様のカルテ 3」が発売になりました。ご存知の方もいらっしゃるのではないのでしょうか。

「神様のカルテ」というタイトルなのでもちろん医療系小説です。主人公の内科医、栗原一止が悩みながら少しずつ前進していく様子が描かれています。そして医師目線で書かれているため、地域医療の現状や終末期医療など医療に携わる者として考えさせられることも多い小説です。

しかしながら著者が夏目漱石を敬愛しているため、語り口調は古風で、この小説の世界観を独特のものにしています。上司の先生を「大狸先生」「古狐先生」と呼んでいたりするの「坊ちゃん」を彷彿とさせられます。「草枕」の名文「智（ち）に働けば角（かど）が立つ。情に棹（さお）させば流される。意地を通せば窮屈だ。とかくに人の世は住みにくい」が出てきたりします。ちなみに「草枕」の舞台は玉名市小天温泉です。興味のある方はこちらも読んでみて欲しいと思います。

最後に小説の中の一文を紹介します。「迷うたときにこそ立ち止まり、足下に槌をふるえばよい。さすれば、自然そこから大切なものどもが顔を出す。」

◇ 『テニスの王子様 勝利学』

松岡修造著
集英社(ワタナゴ)カ
2003年



鍼灸スポーツ学科
助手 花田雄二

暑いテニスシーズンが始まりました！今年のフレンチオープンでは錦織圭がベスト16入りを果たし、世界ランクも自己最高の13位に浮上するなど大活躍を見せています。しかし私が部活動でテニスをしていた頃のテニスプレーヤーと言えば、松岡修造。熱血すぎるその姿は難しい年頃の私にとって当時は受け入れることはできませんでした。しかし今ではその熱血すぎる姿が尊敬に値するほど気になる存在になっています。

この本に出会ったのは3年前。現在もテニスを続けており、もっと試合で勝ちたいと思っていた頃でした。テニスの王子様という漫画を読んだことはありませんでしたが、「松岡修造」という字が目にとまり読んでみようと思いました。

この本にはテニスが強くなるだけでなく、社会人として生きていく上で重要なヒントがたくさん書いてありました。あきらめないこと、自分の弱点より武器を見出すこと、嫌な人間になってもいいこと。そしてプロスポーツの世界の厳しさ。いろいろ考えさせてくれるきっかけになりました。

今以上に前に進みたい人、目標が見出せず前に進めない人。この本をぜひ読んでみてください。経験に勝るものはありません。そして一緒に熱い人間になって、熱く語りましょう。

開館カレンダー

2013年7月～9月

- 通常開館 9:30 - 19:00
- 延長開館 9:30 - 20:00
- 短縮開館 9:30 - 18:00
- オープンキャンパス 10:00~15:00
- 休館

7月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

8月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

9月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

今回のひとこと

人生を最高に旅せよ

(ニーチェ)

詳しく知りたい人は・・・

『超訳ニーチェの言葉』37頁へどうぞ♪

配架場所：開架 請求番号：134.9||N71



九看大生☆
小説貸出ベスト！！

「いつもの貸出ベストは、専門書中心。小説で人気のものはなんだろう??」

そこで！人気の小説貸出ベストを調べました！

ベストセラー、人気作家 etc、いろいろな小説がありますが、映像化された作品も多いようです。あなたのお気に入りの小説は入っていますか？

<第1位>

東野圭吾『流星の絆』(913.6||H55)

湊かなえ『夜行観覧車』(913.6||Mi39)

辻村深月『ツナグ』(913.6||Sa25)

東川篤哉『放課後はミステリーとともに』(913.6||H55)

<第5位>

百田尚樹『永遠の0(ゼロ)』(913.6||H99)

細田守『おおかみこどもの雨と雪』(953||Sa22)

<第7位>

有川浩『阪急電車』(913.6||A71)

芥川竜之介『河童：他二篇』(913.6||A39)

十川ゆかり『この世で一番大切な日：心温まる31の誕生日ストーリー』(913.6||Mu43)

東川篤哉『謎解きはディナーのあとで2』(913.6||H55)

リンダブックス編集部『99のなみだ・旅：涙がこころを癒す短篇小説集』(913.68||L63)

貴志祐介『悪の教典 上』(913.6||H55)

井坂幸太郎『重力ピエロ』(913.6||I68)

東川篤哉『密室の鍵貸します』(913.6||H55)

堀川アサコ『幻想郵便局』(913.6||H55)

角田光代『八日目の蝉』(913.6||Ka28)

夏川草介『神様のカルテ2』(913.6||H55)

本多孝好『MOMENT』(913.6||H84)

書名の後ろにあるのは請求記号です。興味がある小説が見つかったら、この夏休みに早速、読んでみませんか？

※所在はすべて【開架(2階)】です。

図書館活動報告

◎選書ツアーを開催しました！

去る4月20日(土)、熊本市の薦谷書店三年坂で選書ツアーを開催しました。ご参加いただいた皆さん、ご協力ありがとうございました。

選んでもらった図書は、請求記号の場所に配架済みです。

今回は秋の図書館ウィークの時期に開催予定です。たくさんのご参加お待ちしております。



お知らせ

◎定期試験に伴う開館時間延長のご案内

次の期間中、開館時間を延長しますので、試験勉強等にどうぞご利用ください。

延長期間 7月22日(月)～8月1日(木)
開館時間 9:30～20:00
(閉館時間を1時間延長)

◎夏休み期間中のご案内

夏休み期間中(8月5日～9月18日)の開館についてお知らせします。

- 1.開館時間 9:30～18:00
- 2.夏期休業日による閉館
8月12日(月)～16日(金)
- 3.その他の休館日などは規定の通りです。

◎夏の特別貸出

7月20日(土)から特別貸出を実施します。どうぞご利用ください。

《返却日 9月20日(金)》

◎特集図書

今回のテーマは・・・映画原作本特集！
映画DVDとの連動企画です。DVDを見てから、本を読みますか？それとも本を読んでから？
どうぞお楽しみください。



表紙の紹介

今回の表紙は鍼灸スポーツ学科、新入生歓迎会の様子でした。皆さんとっても楽しそうでしたね♪

編集後記



7月最終週は期末試験ですね。図書館では試験の1週間前から、開館時間を延長します。どうぞご利用ください。
試験が終わるといよいよ夏休み！いろいろな本を読んでみてくださいね。